



**Dossier de Presse**

**Eric Valdenaire: «Reprises»**

**17/07 – 26/09/2014**

**Les Photographes Galerie**



**LP Galerie, 19 quai de la Seine, 75019 Paris**

**SOMMAIRE:**

**P 3    AFFICHE**

**P 4    NOTRE GALERIE**

**P 5    COMMUNIQUE DE PRESSE**

**P 6    UN MOT DE L'ARTISTE**

**P 7    VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE**

**P 9    INFORMATIONS PRATIQUES**

**AFFICHE**

# Reprises



Une  
exposition  
d'Eric  
Valdenaire

17 juillet  
26 septembre  
2014



LP Galerie  
19 quai de la Seine, 75019 Paris  
[www.lpgalerie.com](http://www.lpgalerie.com)

## NOTRE GALERIE

Lieu de travail et d'échange, LesPhotographesGalerie (LPG) accueille et soutient les photographes émergents en leur permettant de présenter et de partager leur photographie.

Notre approche est simple: nous pensons que les échanges entre les photographes, leurs pairs et le public sont fondamentaux pour le développement personnel et artistique de chacun.

Depuis 2009, notre webmagazine incarne cette approche. En effet, nous interviewons avec le même intérêt des photographes amateurs et des grands noms de la photographie. En 2011, notre passion pour la photographie nous a conduits à créer des cours et des stages photo à Paris, Londres, Bruxelles, Genève et Helsinki.

Aujourd'hui, nous étendons nos activités photographiques avec l'ouverture d'un lieu d'exposition insolite à Paris, au cœur de nos bureaux.

## COMMUNIQUE DE PRESSE

**Les Reprises d'Eric Valdenaire, du 17 juillet au 26 Septembre 2014.**

LP Galerie vous présente un travail d'Eric Valdenaire, intitulé "Reprises".

Ingénieur en mécanique de formation, Éric Valdenaire entreprend une reconversion professionnelle dans la photographie il y a 4 ans. Après avoir expérimenté la photo de voyage, il trouve dans la photographie textile un sujet et un style qui lui ressemblent: minutieux et scientifique.

À la manière d'un collectionneur, Éric Valdenaire présente, d'une façon systématique et répétitive, mille déclinaisons d'un même objet, modifié, arrangé, réparé. Bleus de travail et tabliers usés, sacs de grains et chaussettes rapiécés sont autant de sujets qui nous "donnent à voir" de près, de très près, comme il aime à le rappeler lui-même. Il met l'accent sur le détail le plus infime, afin de nous faire voir l'invisible.

A première vue l'on découvre la matière et la réalité de sa texture. En mettant en avant le processus de la reprise, un réflexe qui se perd de nos jours, il nous invite à nous interroger sur l'histoire de l'objet et de la personne qui le modifie. Car à travers la contemplation de la matière, Éric Valdenaire veut avant tout parler de l'humain.

[Ericvaldenaire.com](http://ericvaldenaire.com)

Jours et Horaires d'exposition:

Du lundi au vendredi de 10h à 19h.

**LP Galerie, 19 quai de la Seine 75019 Paris.**

**[Lpgalerie.com](http://lpgalerie.com)**

## UN MOT DE L'ARTISTE

« *Ce n'est qu'un début* »



## REPRISES

A la manière d'un collectionneur, je traque les tissus reprisés, d'hier ou d'aujourd'hui. A l'origine, par amour de la matière, univers fascinant dès que l'on y regarde de près, pour ne pas dire de très près. Les fibres usées apparaissent, aux côtés de celles qui les remplacent, parfois fil à fil, dans des soucis conjoints de discrétion et de productivité.

Et puis, par cette observation, l'humanité de la matière m'apparaît alors. Qu'elle est cette petite main qui a réalisé cet incroyable ouvrage ? L'épouse aimante d'un homme travailleur qui va passer sa journée à l'usine ? Le paysan au bord de son champ soucieux de ne pas perdre son grain ? La grand-mère au coin du feu qui prend soin du trousseau que ses aïeux lui ont légué ? La jeune fille qui ne souhaite pas « jeter pour jeter », et encore moins se racheter des produits en fibres synthétiques importées massivement d'Asie ?

Quelles que soient les raisons de ces reprises, toutes témoignent d'un instant de vie, et de vies entières parfois.

Ce travail photographique, débuté en 2012, est toujours en cours et après avoir chiné dans les brocantes, ce sont désormais des musées et des collectionneurs qui se présentent à moi. Il s'intègre dans une réflexion plus globale autour de la notion de PATRIMOINE. Toutes sortes de patrimoines. Patrimoine textile ici, mais aussi patrimoine industriel, patrimoine humain, car tous ne font qu'un. Ceci par hommage aux générations qui nous ont précédées, pour mieux nous guider dans le choix des valeurs que nous souhaitons transmettre aux générations futures.

Paris, le 15 juin 2014  
Eric Valdenaire

**VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE**



© Eric VALDENNAIRE, tous droits réservés. © Eric VALDENNAIRE, all rights reserved.



© Eric VALDENNAIRE, tous droits réservés. © Eric VALDENNAIRE, all rights reserved.

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

**LP Galerie, au sein des locaux de LesPhotographes.org**

**19 quai de la Seine**

**75019 Paris**

**Tel : 01 40 37 36 19**

**Mél : [contact@lpgalerie.com](mailto:contact@lpgalerie.com)**

**Site web : [www.lpgalerie.com](http://www.lpgalerie.com)**

**Facebook : <https://www.facebook.com/lpgalerie>**

**Métro : Jaurès - Stalingrad**

### **Jours et horaires d'ouverture de l'exposition:**

**Du lundi au vendredi, de 10h à 19h**

**ENTREE LIBRE**

## **COMMUNICATION – RELATION PRESSE**

**Jeanne Dehaye 06.80.61.08.23**

**Julie Vivier 06.86.98.10.46**